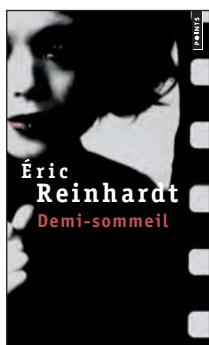


Agnès DESARTHE Le remplaçant

19 août 2010 5 euros

C'est un livre qui en remplace un autre sur un homme qui en remplace un autre. Agnès Desarthe comptait écrire sur Janusz Korczak, l'héroïque médecin de Pologne qui prit soin tant qu'il le put des enfants du ghetto de Varsovie. Mais c'est un autre personnage, issu, lui, de l'histoire intime de la romancière qui s'imposa sur la page: Boris, dit Bouz, dit aussi Baruch, disons *pour faire simple* B.B.B., son grand-père, l'homme qui épousa sa grand-mère après la déportation de son premier mari. Un remplaçant qui «avait le bon goût de n'être pas à la hauteur du disparu», un homme modeste, presque un peu médiocre, qui ne fit jamais grand bruit et qu'on n'écoutait qu'à peine. Un homme qui pourtant devint un père et grand-père de substitution plein de douceur. **Sublime évocation d'un illustre inconnu à la bonté discrète et profonde, *Le remplaçant* rend hommage à ceux qui adoptent les orphelins sans revendiquer la place des pères et comblent les dettes dont l'histoire crible les destins des familles.**

L'actu: Le 19 août 2010, parution aux Éditions de L'Olivier de *Dans la nuit brune*.



Eric REINHARDT Demi-sommeil

19 août 2010 7 euros

A Las Vegas, ville artificielle édifée comme un décor de carton-pâte en plein milieu du désert, on boit des cocktails colorés sous des parasols tressés au bord de piscines où s'ébattent des filles à la plastique si pornographique qu'elles n'ont pas l'air tout à fait vraies. A Las Vegas, Bruno, venu pour affaires, fait la connaissance de Judith, une New-Yorkaise à la grâce inattendue. A Paris, Bruno vit avec Margot, sans plus savoir s'il l'aime ou s'il la désire encore. Pour l'homme qui veut échapper aux vraies questions qui se posent à lui et préfère s'évader dans le film de sa propre vie, l'apparition de Judith est une aubaine: lointaine et «pas son genre», elle ne joue avec lui et pour lui que les scènes les plus intenses d'une histoire d'amour... **Roman américain d'un écrivain français parmi les plus estimés de notre époque, *Demi-sommeil* explore déjà, dix ans avant *Cendrillon*, le thème de l'absence à soi dans un monde et dans un siècle dominés par la frustration et le désir des hommes.**

DANS LA PRESSE

«Laissez le charme agir. Impossible de résister à ce portrait d'un homme sans qualités d'où se dégage peu à peu quelque chose de radieux et d'infiniment romanesque.»
Olivia de Lamberterie, *Elle*

«Un petit bijou d'intelligence, d'humour et de finesse.»
Marianne Payot, *L'Express*

«Un roman au charme slave, triste et dansant comme un air de violon.»
Laure Mentzel,
Le Figaro magazine

BIO EXPRESS

Né à Nancy en 1965, Eric Reinhardt est l'auteur de quatre romans: *Demi-sommeil*, *Le moral des ménages*, *Existence* et *Cendrillon*. Il a par ailleurs une activité d'éditeur d'art qui l'a amené à travailler avec d'aussi fortes personnalités que le chorégraphe Angelin Preljocaj, l'architecte Christian de Portzamparc, le plasticien Sarkis ou le chasseur de génie Christian Louboutin.

BARACK OBAMA ADORE ÇA !

Aucun plan promo n'avait pu prévoir ça : interrogé sur ses goûts et sur ses lectures au début de l'année 2009, le nouveau Président Barack Obama cite sans hésiter *Netherland*, le troisième roman de Joseph O'Neill. Les ventes du livre décollent. Mais dans une interview, Joseph O'Neill montre qu'il garde la tête froide : « C'est très étrange quand la distance entre soi-même et le Président s'abolit en un éclair. On voit Obama à la télé ; et là, soudain, je le vois sur YouTube qui vante mon roman. C'est flatteur au niveau personnel, car je suis un grand fan du Président, mais je me dis qu'un écrivain ne doit jamais être trop reconnaissant. Ou alors il devient servile. »

DANS LA PRESSE

« Julia Leigh nous entraîne dans une chasse étrange et envoûtante. »
Le Monde des livres

« Le lecteur du *Chasseur* retient son souffle, comme dans une histoire de tueur à gages qu'on aurait transplantée dans la pureté et la poésie. »
Libération

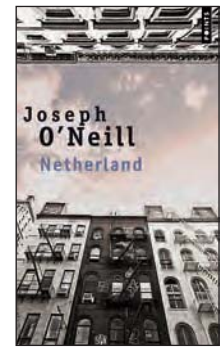
Joseph O'NEILL Netherland

19 août 2010 7 euros

Hans van den Broek, analyste financier dans une grande banque d'affaires, et sa femme Rachel, avocate d'origine anglaise, vivent à Manhattan depuis 1999. Ils ont un appartement à TriBeCa, un adorable petit garçon, et tutoient ce qui doit ressembler au bonheur. Mais, après le Onze Septembre, tout change : traumatisé par la chute des Tours, inquiet de la déclaration de guerre à l'Irak, le couple désormais mal à l'aise quitte son logement et s'installe un temps au Chelsea Hotel, avant que Rachel ne décide de rentrer à Londres, seule avec leur enfant. Incapable de déterminer précisément s'il est un homme quitté ou provisoirement écarté, Hans erre dans la ville. Et fait la connaissance par hasard de Chuck Ramkisson, un homme originaire de Trinidad, qui nourrit le rêve fou d'introduire le cricket en Amérique.

Atypique expression du désarroi occidental contemporain, le roman de Joseph O'Neill raconte le rêve américain et ses fondations ébranlées avec une fausse désinvolture salvatrice.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne Wicke.



Julia LEIGH Le chasseur

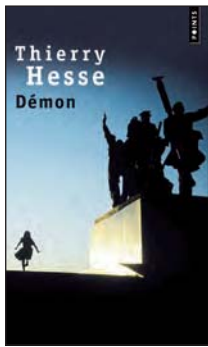
19 août 2010 6 euros

Le tigre de Tasmanie est une espèce éteinte depuis 1936. Du moins, c'est ce que l'on pensait. Engagé par une compagnie de biotechnologie, Martin David doit tuer et ramener le dernier spécimen de l'animal. Il a établi son camp de base dans la maison de la famille Armstrong. L'atmosphère y est étrange. Martin apprend vite que le père, lui-même parti à la recherche du tigre, est mort dans les montagnes. La chasse, la cohabitation avec les enfants, les dîners avec leur mère : peu à peu, le chasseur insensible devient homme...

D'une grande justesse, ce livre déborde de poésie et certains passages nous rappellent le film de Sean Penn, *Into the Wild*. On comprend pourquoi *The Observer* a classé Julia Leigh parmi les 21 écrivains du XXI^e siècle à suivre de près.

Traduit de l'anglais (Australie) par Anthony Axelrad.





Thierry HESSE Démon

19 août 2010 7,80 euros

Grand reporter français dépêché par son journal sur toutes les zones en crise de la planète, Pierre Rotko est brusquement arrêté dans sa course aux apocalypses par le suicide de son père. Quinze jours avant de se pendre, cet ancien avocat a livré pour la première fois à son fils le secret de son passé : l'assassinat par les nazis de Franz et Elena, ses parents, et son destin d'enfant juif caché et hanté par la culpabilité jusqu'à son exil en 1953. Obéissant à l'impérieuse nécessité de remonter la trace de ses origines, Pierre part pour Grozny où sa rencontre hallucinée avec la jeune Zeinap vient directement faire écho à la grand-mère de ses songes, Elena... **De l'URSS des années 1920 à la Tchétchénie en 2002 en passant par le Onze Septembre, Thierry Hesse signe le riche et foisonnant roman d'un siècle de démons. Porté par un authentique sens de la narration et une ambition littéraire hors du commun, ce texte magistral regorge de scènes inoubliables.**



Patrick BESSON Mais le fleuve tuera l'homme blanc

19 août 2010 8 euros

A bord de l'avion Paris-Brazzaville, Christophe, jeune négociant en pétrole passionné par les services secrets, reconnaît une certaine Blandine de Kergalec, ancienne de la DGSE impliquée quelques années plus tôt dans une sale affaire.

Curieux de découvrir ce qu'elle est venue faire dans le coin, il décide de la prendre en filature dans la ville. Elle rejoint un dancing où elle rencontre un militaire tutsi. Qui? Pourquoi? Affaire d'État? Mission privée? Règlement de comptes? Intrigué jusqu'à l'excitation, le jeune homme ne devine pas dans quel engrenage son indiscretion est en train de l'entraîner. **Unanimement salué par la critique qui y a vu le livre le plus abouti d'un écrivain au sommet de son art, Mais le fleuve tuera l'homme blanc tient autant du roman d'espionnage que de la fable métaphysique, du récit d'aventures échevelées que du brûlot politique sur la Francafrique.**

Également chez POINTS cet automne

Lettre à un ami perdu (réédition)

9 septembre 2010 6 euros

Gladys a dix-sept ans. Elle est belle, gaie, insatisfaite, insatiable, agitée d'une terrible fureur de vivre. Comme tous les hommes, Marc est follement amoureux d'elle. Ils se séduisent, s'enchantent, s'affrontent. Les jours semblent longs, la vie inépuisable. Cafés, cinémas, théâtres, boîtes de nuit... Gladys et Marc se lancent à corps perdu dans une folle course dans le Paris des années 1980. **Un récit puissant et nostalgique sur la jeunesse désabusée, la vacuité de l'existence et les ravages de l'amour fou.**

DANS LA PRESSE

«*Démon* est un appel à la conscience de l'histoire.»
Marie-Laure Delorme,
Le Journal du dimanche

«Une méditation incisive sur le cruel XX^e siècle.»
Nathalie Crom, *Télérama*

«Il y a parfois, au cœur des rentrées littéraires, de divines surprises. *Démon* est celle de cette année.»
François Busnel, *L'Express*

DANS LA PRESSE

«Il y a le roman russe, le roman français, le roman d'espionnage ou le roman africain, et il y a le roman bessonnier, mélange de tout cela mais surtout représentant de sa propre et singulière forme : à la fois classique et inventive, foisonnante et très maîtrisée.»
Sabine Audrerie, *La Croix*

«Ce livre est un thriller assez virtuose, construit à la manière de "Short Cuts". Sexe, violence et mensonges à tous les étages. Même amour. C'est Marivaux chez SAS et Sony Labou Tansi.»
Grégoire Leménager,
Le Nouvel Observateur

LES DEUX GRANDES DAMES DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE

DANS LA PRESSE

«Munro se sert des archives familiales comme tremplin pour l'imaginaire, joue à osciller entre objectivité historique et affects liés au récit, zoome et dézoome sur l'Histoire et signe ainsi, à 78 ans, ce qui est peut-être son plus beau livre.» Emily Barnett, *Les Inrockuptibles*

«Avec *Du côté de Castle Rock*, Munro vient de signer son livre le plus intime, le plus lumineux, en soufflant sur les braises d'une écriture flamboyante.» André Clavel, *Lire*

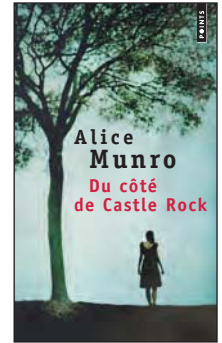
Alice MUNRO

Du côté de Castle Rock

19 août 2010 7,5 euros

Au commencement était la peu riante vallée écossaise de l'Ettrick. Un pays sans charme ni chance, battu par les pluies, embourbé dans la religion, mais où l'école est depuis presque toujours obligatoire et dont tous les habitants, de ce fait, savent lire, écrire et compter depuis des centaines d'années. Parmi eux, l'ancêtre de l'auteur, William Laidlaw, connu sous le nom de Will O'Phaup, berger païen et buveur d'eau-de-vie en relation privilégiée avec les fées. En 1818, sa descendance s'embarque pour le Nouveau Monde... **En minutieuse observatrice des détails éloquentes et des signes évocateurs, la nouvelliste canadienne Alice Munro se livre à l'exercice de la biographie généalogique avec une liberté de méthode qui renouvelle radicalement le genre. Au-delà des mémoires d'une famille, *Du côté de Castle Rock* est, à part entière, un manifeste littéraire de l'écriture de soi et des siens.**

Traduit de l'anglais (Canada) par Jacqueline Huet et Jean-Pierre Carasso.



Les conseils de Mavis Gallant pour vous débarrasser d'un mari (français) affreusement ennuyeux :

- Arriver en retard et en short au repas familial dominical.
- Se lancer dans des tirades interminables et assommantes dans un français approximatif pour justifier ses absences nocturnes. C'est, en effet, irritant pour votre mari qui doit alors corriger vos fautes.
- Avoir des amis excentriques totalement infréquentables, surtout quand ils ont des idées saugrenues comme : manger à table au restaurant avec leur chien, ou manger seulement le matin, trois petits déjeuners d'affilée dans trois endroits différents, ou vous appeler car ils vont se suicider...

Mavis GALLANT

Rencontres fortuites

19 août 2010 7,50 euros

Shirley Norrington, 26 ans, canadienne, a un gros problème dans la vie : elle ne sait pas choisir ses maris. Le premier meurt dans un tragique accident de... bicyclette. Le second a la drôle d'idée d'être français et d'être chiffonné par les us et coutumes de notre petite Canadienne. Un jour, il s'en va. En attendant son retour, Shirley part en goguette dans Paris. Elle croise sur son chemin d'irrésistibles personnages, plus loufoques et excentriques les uns que les autres. Une bande de joyeux doux-dingues attachants, menée tambour battant par l'exquise Shirley.

Dorothy Parker a une petite cousine canadienne, c'est Mavis Gallant. Elle nous livre dans ces *Rencontres fortuites* un petit bijou d'humour et d'esprit, tout en portant un regard juste et acéré sur la société française des années 60.

Traduit de l'anglais (Canada) par Geneviève Letarte et Alison Strayer.

