

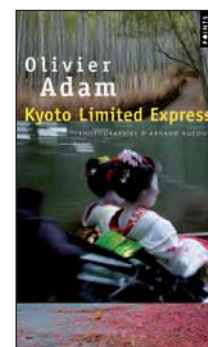
UN INÉDIT CHEZ POINTS !

Après quelques mois passés à la villa Kujoyama de Kyoto, Olivier Adam est revenu avec un nouveau roman (pour les Éditions de L'Olivier) et il a décidé, en prime, d'offrir aux Éditions Points cette balade dans les ruelles et les temples du Japon contemporain, illustrée des photos de son complice Arnaud Auzouy.

Olivier ADAM

Kyoto Limited Express

Photographies d'Arnaud Auzouy
21 octobre 2010 8 euros



Simon Steiner, double mélancolique d'Olivier Adam, retourne au Japon pour la première fois depuis trois ans. Il y retrouve les lieux qu'affectionnaient sa femme et sa fille à l'époque où elles faisaient encore partie de sa vie. Sa rencontre avec Hiromi, une jeune Japonaise, parviendra-t-elle à le délivrer de cette absence qui le poursuit ?

Avec cette nouvelle inédite enrichie de 76 photographies, Olivier Adam évoque tour à tour les temples shintoïstes embaumés d'encens, le tumulte des karaokés et le lyrisme des paysages japonais. Un magnifique voyage entre nostalgie et envoûtement.

L'actu : Parution aux Éditions de L'Olivier de *Le cœur régulier*.

DANS LA PRESSE

« Très chics, un peu snobs, souvent absurdes, presque toujours décalés et volontiers névrosés, ces cartoons sont la quintessence de l'esprit new-yorkais. »

Le Monde

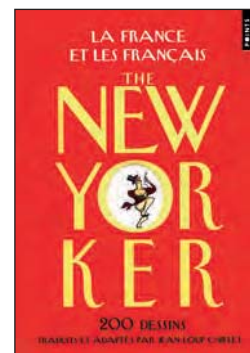
« Ces dessins en noir et blanc sont un délicieux résumé de quatre-vingts ans de relations franco-américaines. »

L'Express

The New Yorker

La France et les Français

traduit par Jean-Loup Chiflet
200 dessins
21 octobre 2010 10 euros



Depuis 1925, le *New Yorker* regarde le monde avec humour et détachement. Ses aficionados le lisent autant pour ses cartoons que pour ses stars de la plume. Ce volume est une sélection des dessins les plus savoureux consacrés à une étrange tribu : les Français. Ils considèrent d'un œil mi-affectueux, mi-étonné ce peuple au drôle d'accent, snob, œnophile et dévoyé. Voici donc, croqué par les plus célèbres crayons du *New Yorker*, presque un siècle de relations franco-américaines qui n'ont rien d'un long fleuve tranquille.

L'actu : Le 23 septembre 2010, parution aux Éditions des Arènes de *The New Yorker : l'humour des chats*.



«Je n'ai plus de madeleines, Monsieur Proust,
mais je peux vous proposer une tarte aux prunes.»