

AU SOMMAIRE DES BRÈVES DE PHILO

L'argent ne fait pas le bonheur
 Quand on veut on peut
 Le temps guérit de tout
 C'est trop!
 La culture, c'est comme
 la confiture...
 Pas de souci!
 Carpe diem!
 Trop bon, trop c...
 Parce que je le vaux bien
 L'espoir fait vivre
 C'est que du bonheur
 Il est gentil
 Je vote blanc
 C'est «de» ma faute
 Tout est écrit
 On ne sait jamais
 Etre soi-même
 Où y a de la gêne, y a pas
 de plaisir
 Je ne réponds pas de moi
 Mets-toi à ma place
 Je vais faire mon possible
 C'est plus fort que moi
 C'est mon choix...

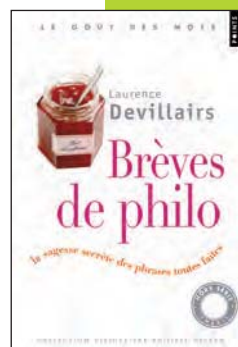
BIO EXPRESS

Né en 1942, Jean-Loup Chiflet, grammairien buissonnier, est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages sur l'humour et la langue, parmi lesquels *Les mots qui me font rire, 99 mots et expressions à foutre à la poubelle* et le célèbre *Sky, my husband!* tous disponibles en **POINTS**.

Laurence DEVILLAIRS Brèves de philo La sagesse secrète des phrases toutes faites

23 septembre 2010 10 euros

«*L'argent ne fait pas le bonheur...*» A ce dicton bien connu, l'humoriste Coluche avait ajouté, non sans un certain bon sens, sa petite touche d'irrévérence: «L'argent ne fait pas le bonheur... des pauvres!» Mais qu'en aurait dit Aristote? Et que dirait Nietzsche du volontaire «Quand on veut, on peut»? Pascal du décontracté «Carpe diem»? Ou Sénèque du prometteur «Je vais faire mon possible», voire Descartes du très cosmétique «Parce que je le vaux bien»? Quels trésors de sagesse et de perspicacité recèlent sans qu'on le sache, nos phrases toutes faites et autres formules de comptoir? **Agrégée et docteur en philosophie, auteur d'une thèse sur la connaissance de Dieu chez Descartes, enseignante en philosophie et théologie et... diplômée en fantaisie, Laurence Devillairs soumet à l'analyse des plus grands penseurs la matière du parler ordinaire. Il en ressort un délectable petit traité de la grandeur insoupçonnée des expressions populaires. Redoutable d'espièglerie, ce dictionnaire inattendu des adages, proverbes et slogans est un vivifiant hommage à l'intelligence qui, en chacun, ne demande qu'à être réveillée par le baiser de la connaissance.**



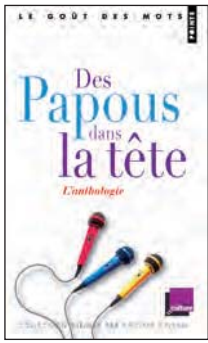
Jean-Loup CHIFLET 99 clichés à foutre à la poubelle

28 octobre 2010 10 euros

«**Cruel dilemme:** *Franchement, je ne connais guère de gentils ou d'agréables dilemmes – sauf peut-être entre fromage ou dessert, ou entre sushis ou plateau de fruits de mer. Mais notre époque, encore et toujours, a besoin d'en rajouter une couche. Désormais, le dilemme sera forcément cruel (pour ceux qui n'auraient pas compris, là-bas, au fond de la classe) ou ne sera pas. Tremblez, braves gens. [...] La cruauté du dilemme exprime bien la dureté sans nom des temps où nous vivons. Baguette ou pain de mie? Boudin blanc ou boudin noir? Sarko ou Villepin? Le doute m'étreint, me broie... Je me console en relisant l'auteur du Cid, dont les personnages se contentaient de choix cornéliens. Mais les temps ne sont plus les mêmes.*»

Après le succès de 99 mots et expressions à foutre à la poubelle, Jean-Loup Chiflet part en croisade contre les clichés, les poncifs et autres banalités qui polluent et irritent notre langue au quotidien. Allez, hop : à la poubelle!





Des papous dans la tête

L'anthologie

28 octobre 2010 12 euros

Chaque dimanche sur France Culture, l'équipe des *Papous dans la tête* rassemble hommes de lettres et gens de théâtre, peintres et cinéastes. Avec une verve virtuose, ils se livrent ensemble à des séances de jeux littéraires et d'exercices de style, dans l'esprit de l'OuLiPo.

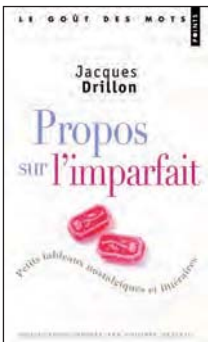
Cette anthologie rassemble les créations les plus réussies de cette émission culte. Pastiches, lipogrammes ou poèmes, les textes jouent de manière érudite avec la langue française. Le lecteur découvrira avec délectation Rabelais prenant le volant pour un week-end à Étretat ou la correspondance imaginaire entre Jacques Cousteau et Jacques Lacan.

Des papous dans la tête est une émission de jeux littéraires, diffusée sur France Culture tous les dimanches depuis 1984. Créée par Bertrand Jérôme (1926-2006), elle est aujourd'hui animée par Françoise Treussard.

DANS LA PRESSE

« Des perles de l'érudition farceuse. »

Le Nouvel Observateur



Jacques DRILLON

Propos sur l'imparfait

23 septembre 2010 5 euros

Contre la tyrannie du passé simple, temps « parfait » du récit et du registre littéraire, Jacques Drillon nous propose une apologie de l'imparfait. Il chante les louanges de ce temps polymorphe qui révolutionna la narration chez Flaubert et donna à la prose de Proust sa saveur nostalgique. Parce que l'imparfait exprime l'inachevé et l'indéfini, sa portée ne se

limite pas à la littérature : il est aussi le flou artistique des tableaux de Vermeer, l'*aria* qui répond au passé simple du *recitativo secco* dans les opéras de Mozart... Tout est donc affaire de concordance des temps, ce que l'auteur ne manque d'illustrer à travers la relation amoureuse entre un homme d'âge mur et sa jeune maîtresse... **Loin des traités de grammaire, Jacques Drillon, spécialiste du style, dresse un portrait vivant et érudit de l'imparfait.**

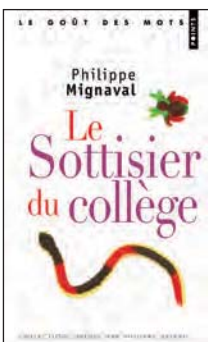
DANS LA PRESSE

« Quelques *Propos sur l'imparfait* extrêmement fins et tout à fait personnels. »

L'Express

« Ce petit traité n'a rien d'académique ou de cuistre. De la littérature, on passe à la musique, à l'art de séduire, aux pièges empoisonnés du tabac, aux magies de Vermeer, au cache-cache d'Hitchcock, aux ellipses de Visconti... »

La Croix



Philippe MIGNAVAL

Le sottisier du collègue

23 septembre 2010 6 euros

C'est un florilège de bons mots de collégiens, palette de sottises impertinentes et poétiques, que rassemble Philippe Mignaval dans ce sottisier. Les plus belles étourderies et perles de nos ados rebelles raviront tous ceux qui rêvent de retrouver le parfum de l'enfance perdue.

BIO EXPRESS

Philippe Mignaval est né en 1956 dans le Cantal. Spécialiste des compilations humoristiques des « perles » en tout genre, il est connu pour les nombreux sottisiers qu'il publie depuis les années 1990 (*Le sottisier des journalistes, Le sottisier du bac, Le sottisier des élections...*).

EXTRAIT: Physique et chimie: « Un kilo de plomb n'est pas plus lourd qu'un kilo de plume. C'est le contraire. »

Le monde des arts: « Ali Baba s'arrêta et dit: "Cézanne, ouvre-toi." »

Appréciations des profs: « Élève fantôme. Fait quelquefois une apparition. »