



**Nathalie KUPERMAN**  
**Petit déjeuner avec Mick Jagger**  
 26 août 2010 5 euros

Mick est partout dans la vie de Nathalie. Mick en poster sur ses murs, Mick en fond sonore dans sa chambre, dans ses rêves, dans ses projets de mariage. Ce matin, Mick dort chez Nathalie, il va bientôt se réveiller et s'attabler pour le petit déjeuner qu'elle va préparer en rêvant sa vie loin d'une mère enlisée dans la déprime, loin de l'école où l'on périt d'ennui au milieu de camarades imbéciles. **Roman du fantasme et des fixations adolescentes, *Petit déjeuner avec Mick Jagger* cache sa mélancolie et ses drames loin du monde des adultes, ces dingues qui ont bien tort de ne pas prendre la musique plus au sérieux.**

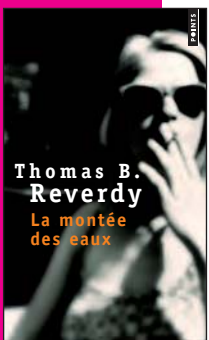
**L'ACTU :** Le 2 septembre 2010, parution aux Éditions Gallimard de *Nous étions des êtres vivants*.



**Abdellah TAÏA**  
**Une mélancolie arabe**  
 7 octobre 2010 5 euros

A Salé, au Maroc, un enfant court, tombe et se relève. Il rêve de cinéma, d'écriture, d'une vie qui le transporte loin de son quartier miséreux, de la violence, de ceux qui le considèrent comme un garçon efféminé. Au fil de ses souvenirs, de Salé à Marrakech, de Paris au Caire, Abdellah Taïa raconte ses chutes et ses renaissances : le désir inavouable, les hommes aperçus, les amants aimés. Autant de bribes du passé qui permettent à un « je » en pleine bataille identitaire de raconter sa culture, celle qui, comme lui, tombe et renaît.

**L'ACTU :** Le 19 août 2010, parution aux Éditions du Seuil de *Le jour du roi*.



**Thomas B. REVERDY**  
**La montée des eaux**  
 26 août 2010 5,5 euros

L'hiver est interminable. La pluie inépuisable. Thomas inconsolable. Dans les vapeurs de ses excès alcooliques, il poursuit le fantôme de deux femmes : sa mère morte et son amante enfuie. Dans l'appartement de la première, les objets et les meubles recouverts de draps parlent d'un amour sanctuarisé.

Dans les souvenirs de la seconde, il tente de cerner le geste, le mot ou le moment qui a fait basculer le désir fou et le bonheur partagé du côté de la lassitude et de l'incompréhension. Dans l'espoir d'une éclaircie, il couche les mots sur le papier, comme on allonge un être chéri pour le soigner... **Roman-récit du vague à l'âme des hommes de sa génération, le premier livre de Thomas B. Reverdy parle de l'absence et du deuil avec une belle pudeur sensible.**

**L'ACTU :** Le 19 août 2010, parution aux Éditions du Seuil de *L'envers du monde*.

**DANS LA PRESSE**

« On aime le regard tellement juste que ce roman porte sur l'adolescence. Une fois que vous l'aurez lu, n'oubliez pas de le prêter à votre fille. »  
 Brigitte Kernel, *Femme actuelle*

« Nathalie Kuperman excelle dans ce cocktail de subtilité, de cynisme et de culot qui fait désormais sa signature. Un gros coup de cœur. »  
 Jacques Lindecker, *L'Alsace*

**BIO EXPRESS**

Abdellah Taïa est né au Maroc en 1973. Il vit aujourd'hui à Paris. Il est l'auteur de *Mon Maroc* (Séguier), *Le Rouge du tarbouche* (Séguier) et de *Maroc, 1900-1960, un certain regard*, co-écrit avec Frédéric Mitterrand. Son roman *L'Armée du salut* est disponible chez Points.

**DANS LA PRESSE**

« Un premier roman à l'ambiance trouble et sombre. »  
 Yves Loisel, *Le Télégramme*

« A mille lieux du cynisme ambiant et contre toute attente c'est un livre lumineux. »  
 Michel Abescat, *Télérama*

« La phrase, admirable de beauté formelle, s'étire parfois en une longue plainte pour mieux dire le silence angoissant des dieux. »  
 Hugo Marsan,  
*Le Monde des livres*

**BIO EXPRESS**

François Vallejo est né au Mans en 1960. *Pirouettes dans les ténèbres*, paru en 2000, est son deuxième roman. Depuis, Vallejo a connu de beaux succès, notamment avec *Ouest*. Il a reçu plusieurs prix prestigieux au cours de sa carrière : prix France Télévisions 2001, prix des Libraires 2004, prix Pierre Mac Orlan 2005, prix Jean Giono 2006 et prix du Livre Inter 2007.

**François VALLEJO**  
**Pirouettes dans les ténèbres**

26 août 2010 7 euros



Gibbon n'a pas eu une existence facile : ses parents sont morts quand il était enfant et ses trop longs bras le font ressembler à un primate ou à un drôle de volatile. Le fantasque Docteur Delafosse, ami de sa défunte mère, s'est chargé d'éduquer ce jeune homme bon à rien et légèrement perturbé. Quand le Docteur décède, son unique legs consiste en une lettre destinée au directeur d'un asile psychiatrique, doté de pieds de taille différente et lui-même un brin dérangé... **Ce récit héroïco-comique est aussi l'occasion d'apprécier l'écriture décalée de Vallejo. Un style drôle et travaillé qui n'est pas sans évoquer Louis-Ferdinand Céline dont il est un admirateur.**

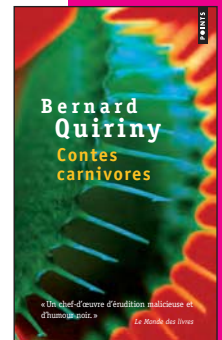
**L'ACTU :** Le 26 août 2010, parution aux Éditions Viviane Hamy de *Les sœurs Brelan*.

**DANS LA PRESSE**

« Quiriny pratique une littérature précise, délirante, exempte des facilités transgressives de son époque, relevant le défi de la narration lancé par les Henry James, Borges et autres Lovecraft. Pensez à Raymond Roussel sans l'ennui, à Quiroga, Michaux, Leiris, Hawthorne... sans la poussière. Et bien sûr à son préfacier Enrique Vila-Matas. Combien d'écrivains français se paient-ils le luxe d'une préface aussi illustre ? »  
Ariel Wizman, *Transfuge*

**Bernard QUIRINY**  
**Contes carnivores**

9 septembre 2010 6 euros



Un homme raffiné boit chaque dimanche depuis quinze ans un grand verre de jus d'agrumes coupé d'une ampoule de sang. Un employé de banque se découvre le don d'entendre ce qui se dit de lui en son absence. Un universitaire en voyage d'études chez les Yapous d'Amazonie observe que leur langue n'est faite que de quiproquos et de malentendus, un dialecte parfaitement taillé pour dire l'absurdité du monde... **En quatorze nouvelles originales, Bernard Quiriny impose un univers qui charme d'emblée le lecteur. Il y a dans les gênes littéraires de ce jeune écrivain franco-belge autant de Maupassant que de Sempé, de Poe que de Borges, de Pessoa et de Marcel Aymé.**

**L'ACTU :** Le 19 août 2010, parution aux Éditions du Seuil de *Les assoiffés*.

**DANS LA PRESSE**

« Camille de Villeneuve, 28 ans, a de grands yeux candides qu'encadre un visage d'une beauté désuète. On lui donnerait le bon Dieu sans confession. On aurait tort. Il ne faut pas se fier non plus à l'allure de son premier roman, chronique familiale de facture classique servie par une écriture déliée. Le sujet de son livre l'apparente à Michel de Saint-Pierre. Mais c'est à un autre Michel qu'il convient de la comparer : Houellebecq. »  
Astrid de Larminat,  
*Le Figaro littéraire*

**Camille de VILLENEUVE**  
**Les insomniaques**

9 septembre 2010 8 euros



À sa mort, Jean-André d'Argentières laisse à ses deux enfants un château en Anjou, un hôtel particulier à Paris et le devoir de perpétuer le nom, la réputation et les valeurs de cette gracieuse lignée. Quoi qu'il advienne de la société, quelles que soient les turbulences de l'époque (guerres de décolonisation, crises économiques, épidémie de sida...), les Argentières tiendront leur rang, fièrement, infailliblement, irréductiblement. **Véritable révélation littéraire de la rentrée dernière, le premier roman de Camille de Villeneuve brosse le portrait sur trois générations d'une famille d'aristocrates et, en arrière-plan, celui d'une classe sociale où tout change et pourtant rien ne bouge. D'une élégance de style et d'une subtilité intellectuelle rarement égalées, *Les insomniaques* signe l'acte de naissance d'un très grand écrivain.**



## Frédéric DARD

### La Peuchère et Monsieur Joos

16 septembre 5,5 euros et 6,5 euros

Écrits à 17 et 19 ans, ces deux coups d'essai sont déjà des coups de maître...

*La Peuchère* met en scène Pierre, 13 ans, envoyé en convalescence suite à une pneumonie. Le garçon s'installe chez la Peuchère, une Provençale dévote, et son fils Henri, qui gagne sa vie en construisant des cercueils. Activité lucrative, car les morts sont très nombreux dans la région... *Monsieur Joos* est un

mystère qui vient perturber la vie réglée et calme des époux Faurère. Le grain de la discorde est déjà semé... **On retrouve dans ces œuvres de jeunesse, la plume de Frédéric Dard, sa gouaille, sa langue fleurie et son ironie grinçante. Quel bonheur que ces romans, introuvables jusqu'en 2002, enfin refassent surface !**

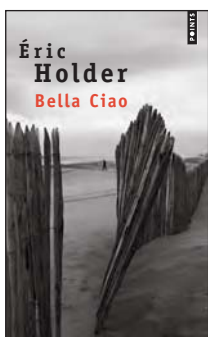


## Vincent MESSAGE

### Les vieillards

2 septembre 2010 8,8 euros

Nexus ne dit pas qu'il a tué. Il dit qu'il se trouve « mêlé à une affaire de meurtres ». Nuance. Ce dont on l'accuse, il prétend ne garder aucun souvenir. Lors de sa détention à perpétuité, il va pourtant commencer à livrer ses secrets sur son monde parallèle. Une histoire si troublante que son entourage vacille sur ses certitudes... **Aux confins des genres thriller et fantastique, Vincent Message signe avec ce premier roman un stupéfiant récit-parabole sur les contours de l'imaginaire, de la folie et de la marginalité. Ce roman a obtenu le prix Virgin Laurent Bonelli 2009.**



## Eric HOLDER

### Bella Ciao

23 septembre 2010 5,5 euros

Un homme qui a trop bu, trop menti et trop trahi n'a plus le choix : celle qui partage depuis trente ans sa vie ne veut plus le voir. Il était écrivain, mais n'a rien écrit depuis des années. Tout ce qui l'entourait et lui importait l'a fui peu à peu, comme dans un lent naufrage. Pour repartir de zéro, il choisit de tout réapprendre, à commencer par le travail, celui de la terre, celui qui éprouve le corps, abîme les mains et épuise les muscles. **Avec *Bella Ciao*, l'auteur de *Mademoiselle Chambon* fait une nouvelle fois la démonstration de son art de l'intensité émotionnelle. Récit d'une rédemption par le labeur,**

**ce roman du sevrage et de la reconquête de soi bouleverse à chaque ligne.**



## Noëlle CHATELET

### Au pays des vermeilles

14 octobre 2010 6 euros

C'est un événement banal et universel : une femme entre dans la « grand-maternité ». Devenue une jeune grand-mère, Noëlle Châtelet s'interroge sur son propre parcours et sur la relation filiale. Car en s'adressant à sa petite-fille, elle est comme précipitée de l'autre côté du miroir, et c'est aussi sa propre enfance qu'elle tente de redécouvrir. Entre empathie et transmission, ce récit est celui d'une Alice qui aurait bien grandi. **Noëlle Châtelet, universitaire et écrivain, est née en 1944. Elle élabore depuis plus de trente ans une réflexion originale sur la question du corps, à travers ses essais, nouvelles et romans, dont**

***Histoires de bouche*, prix Goncourt de la nouvelle 1987. Ses ouvrages sont traduits dans une douzaine de langues.**