

A ROMAN CULTE, HÉROÏNE ÉTERNELLE : L'ÉPOPÉE D'ALISON POOLE.

Alison Poole est née dans une nouvelle intitulée *Moi tout craché* (que l'on retrouve cet automne chez Points dans le recueil du même nom). Un an plus tard, McInerney lui consacrera un roman entier, *Toute ma vie*, qui deviendra un livre culte souvent comparé aux États-Unis à *L'attrape-cœur*. Cette autobiographe cocaïnée et attachante devient si populaire parmi les contemporains de McInerney qu'elle continuera à vivre... sans son créateur ! C'est en effet un ami et admirateur de McInerney, un certain Bret Easton Ellis, qui l'utilisera dans ses best-sellers : elle croisera la route du psychopathe Patrice Bateman (*American Psycho*), et fera une apparition dans *Glamorama*. A noter pour les fans : toujours chez Bret Easton Ellis, on retrouve tout simplement Jay McInerney *himself* dans le roman *Lunar Park* !

DANS LA PRESSE

« Graves et drôles, grinçantes et justes, les nouvelles de Jay McInerney parlent de nous, de nos petits arrangements avec la vie et l'amour, de nos manigances et mesquineries, et des douces illusions dont nous nous berçons avant de les trahir. »
Émilie Grangeray,
Le Monde des livres

« De retour avec un recueil qui rassemble des nouvelles écrites sur plus de vingt-cinq ans, il confirme son talent à mêler l'ironie la plus cinglante à une authentique compassion pour ses contemporains. »
Sophie Pujas, *Le Point*

I ❤️ McINERNEY !

Jay McINERNEY

Toute ma vie

7 octobre 2010 6 euros

Manhattan, sexe, drogues et Rolex : voilà à quoi se résume la vie des copines d'Alison, filles à papa dépressives et un peu déjantées. Alison, tout en gaspillant ses vingt ans dans les nuits blanches de la Grosse Pomme, décide de faire autre chose de sa vie et met tout ce qui lui reste d'énergie et d'argent dans ses cours d'art dramatique. Les jours se suivent et se ressemblent, comme ses amants et ses ex. Jusqu'au jour où Alison rencontre Dean, un curieux gentleman trader qui semble plus s'intéresser à ce qu'elle a dans la tête que sous son chandail. **Jay McInerney s'en donne à cœur joie et passe au vitriol cette jeunesse dorée sans nous donner le temps de souffler. Il faut redécouvrir ce petit bijou très *eighties* pour se rendre compte que les choses ont finalement bien peu changé dans l'Upper East Side.**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean-Pierre Carasco.



Moi tout craché

7 octobre 2010 7 euros

Que reste-t-il de nos amours et de New York après les excès des années 80 (vodka/cocaïne/tops models), après la décennie « fric » et après le souffle dévastateur du Onze Septembre ? Réponse : Jay McInerney et ses personnages un peu abîmés, désabusés et revenus du pire. Les seize nouvelles de ce recueil, écrites entre 1982 et 2008, font le constat de la désillusion et du temps qui érode les désirs, de la vie qu'on essaie de changer avec plus ou moins de succès. De terribles histoires d'héritage, de trafic de drogue à Kaboul ou d'adultère *made in USA*, Jay McInerney n'épargne rien ni personne. Ces mini-tragédies, ces comédies du quotidien peuvent éclater n'importe où et n'importe quand. **Bien heureusement, notre New-Yorkais préféré est tout sauf cruel et le rire (grinçant) finit toujours par sauver ses personnages**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Agnès Desarthe.



Jay McInerney sera l'un des invités du festival
America à Vincennes du 23 au 26 septembre 2010



Jeffrey EUGENIDES Virgin suicides

7 octobre 2010 6,5 euros

Réédition

Cecilia, Lux, Bonnie, Mary et Therese sont les sœurs Lisbon. Elles ont entre treize et dix-sept ans, et leur pâleur angélique, le charme vénéneux de leurs yeux mi-clos et leur rire cristallin excitent et intriguent les garçons de ce quartier résidentiel. Plus intrigante encore que leur stupéfiante beauté, plus

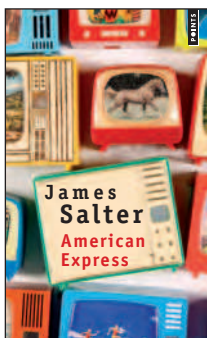
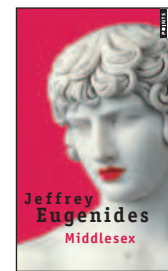
mystérieuse que leurs silhouettes pulpeuses, leurs morts successives vont faire d'elles de véritables légendes vivantes. Bien des années plus tard, les adolescents devenus hommes tenteront de comprendre et d'expliquer ce qui, chez ces roses pleines d'épines et de douleur, les a inexorablement conduites au suicide.

Sous la plume de Jeffrey Eugenides, la beauté est tragiquement poignante et la mort d'une grande douceur...

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marc Cholodenko.

ÉGALEMENT EN POINTS:

- Middlesex



James SALTER American express

26 août 2010 6 euros

Pas de fresque, pas d'épopée chez James Salter. Ici, c'est la brise, l'ondulation des cœurs et des sentiments. Un oiseau trouvé mort dans sa cage après une journée trop ensoleillée à la plage et votre monde s'écroule. Une chute de cheval et votre vie défile en vingt poignantes minutes. Un voyage dans la vieille Europe et deux amis d'enfance ressuscitent leur jeu-

nesse. **C'est parce qu'il est au plus proche des émotions que nous dissimulons habituellement aux autres et à nous-mêmes, que James Salter nous envoûte lentement et très, très sûrement.**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Lisa Rosenbaum.

DANS LA PRESSE

« Refusant le spectaculaire, le nouvelliste américain entraîne peu à peu lecteur et personnages dans un au-delà vide et fascinant »
Raphaëlle Rérolle,
Le Monde des Livres

« Il sourd de ces onze textes une chanson amère et pourtant vivifiante, un parfum de désinvolté vérité, qui laisse au lecteur un tenace sentiment de gratitude. »

François Salvaing, *L'Humanité*



Thomas PYNCHON L'arc-en-ciel de la gravité

2 septembre 2010 10,5 euros

Et si votre libido, messieurs, pouvait sauver l'humanité? Si des érections intempestives pouvaient prédire les cibles choisies par l'ennemi en plein Blitz londonien? Que feriez-vous alors? Le héros de ce roman foisonnant et baroque, le lieutenant américain Slothrop, a choisi: il s'en va! Il traverse l'Europe pour savoir qui il est vraiment. **Le post-apocalyptique**

Pynchon parvient une fois de plus à nous surprendre, nous effrayer, nous faire rire et nous entraîner dans son œuvre qui ne ressemble à aucune autre expérience d'écriture recensée. En deux mots: une évasion réussie!

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Michel Doury.

L'ACTU: Le 2 septembre 2010, parution aux Éditions du Seul de *Vice caché*.

PYNCHON EN POCHE ET EN GRAND:

Un an après le succès de *Contre-jour*, les Éditions POINTS maintiennent leur fidélité au grand Thomas Pynchon avec la publication de ce livre longtemps inédit en France, au moment où sort son nouveau roman, *Vice caché* (Seuil).

ET TOUJOURS EN POINTS:

- Mise à la criée du lot 49
- Vineland
- V.
- Mason & Dixon
- Contre-jour

BIO EXPRESS

Herta Müller est née en 1953, en Roumanie. D'abord traductrice dans une usine, elle est licenciée après son refus de coopérer avec la Securitate, la police secrète roumaine. Devenue écrivain, ses premiers livres sont censurés par le régime de Ceausescu. Elle émigre alors en Allemagne. Elle est la lauréate du prix Nobel de littérature 2009.

Herta MÜLLER

Le renard était déjà le chasseur

et La convocation

7 octobre 2010

6,5 euros et 6,5 euros



En partie autobiographique, l'œuvre d'Herta Müller se confond avec le destin de la Roumanie et parle de ces femmes opprimées qui, un jour, relèvent la tête. Ainsi, dans *La convocation*, l'héroïne décide subitement de ne plus se rendre à l'interrogatoire quotidien imposé par la Securitate. Dans *Le renard était le chasseur*, Adina se bat contre l'espionnage dont elle est victime. **Des livres étranges et beaux, mêlant lumineuse intensité poétique et noirceur du quotidien sous le régime de Ceausescu.**

DES PRIX, DES PRIX !

Ce livre a reçu le **prix Femina étranger 2009** et le prix Schiller.

Le premier roman de Matthias Zschokke, *Max*, a reçu le prix Robert Walser.

Matthias ZSCHOKKE

Maurice à la poule

26 août 2010 7 euros

Des impressions du quotidien, des esquisses de soi, des fantasmes inavoués, des lettres à un ami cher ; ce livre composite dresse le portrait d'un homme en décalage constant avec le réel. Sans quitter sa chambre berlinoise, Maurice va chercher sa vie de l'autre côté de l'imagination, il voyage en rêves. Quand il sort de chez lui, c'est pour faire, en vieil habitué, le tour des commerçants qui sont devenus ses amis. **Pour nous faire rencontrer ce clown triste, ce grand mélancolique amoureux d'un air de violoncelle, la plume de Matthias Zschokke se fait légère et vagabonde. On suit les doux rebondissements de ce destin avec, à notre tour, un désir d'échappée belle...**



Traduit de l'allemand par Patricia Zurcher.

ET AUSSI EN POINTS :

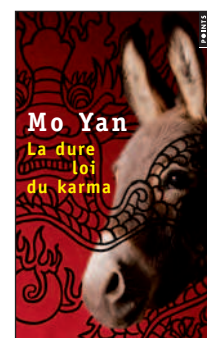
- Beaux seins, belles fesses
- Maître a de plus en plus d'humour

MO Yan

La dure loi du karma

9 septembre 2010 9,8 euros

Ximen Nao séjourne aux enfers et clame son innocence. Exaspéré, le roi des enfers le renvoie parmi les siens. D'abord réincarné en âne, puis en bœuf, en cochon, en chien et enfin en singe, Ximen assiste en spectateur muet au devenir de sa communauté de la « libération » maoïste à notre époque, en passant par la Révolution culturelle. **D'une légèreté et d'un humour réjouissants, ce roman rappelle les contes populaires chinois d'autrefois.**



Traduit de chinois par Chantal Chen-Andro.



Nadeem ASLAM La vaine attente

26 août 2010 7,5 euros

Par amour pour sa femme, le médecin anglais Caldwell s'est installé en Afghanistan il y a quarante ans. Aujourd'hui sa femme est morte, victime des islamistes, sa fille et son petit-fils ont disparu. Dans sa maison désespérément vide, des êtres esseulés viennent lui rendre visite: une femme russe à la recherche de son frère, un ancien agent de la CIA, un orphelin endoctriné par les talibans...

Dans ce pays de contes désormais ravagé par la guerre, ces personnages vont apprendre à s'aimer et faire revivre les êtres qu'ils ont perdus.

Traduit de l'anglais par Claude Demanuelli.



Joyce Carol OATES Vallée de la mort et La fille du fossoyeur

7 octobre 2010
8 euros et 14 euros

Qu'il s'agisse des héroïnes des nouvelles de *Vallée de la mort* ou de Rebecca dans *La fille du fossoyeur*, Joyce Carol Oates dresse de sublimes portraits de femmes dans l'Amérique d'aujourd'hui et tisse un univers lumineux où la noirceur affleure et la cruauté n'est jamais loin. Des vies dissemblables, et des destins croisés de femmes puissantes.

Traduits de l'anglais (États-Unis) par Claude Seban.

L'ACTU: Le 7 octobre 2010, parution aux Éditions Philippe Rey de *Petite sœur, mon amour*.



Léon TOLSTOÏ La guerre et la paix

16 septembre 2010 14,80 euros

La Russie s'embrase. De toutes parts, les troupes napoléoniennes envahissent le pays; la guerre fait rage. Dans les tumultes de l'Histoire, deux grandes familles de la noblesse russe, les Bolonski et les Rostov, s'aiment et se déchirent. Des alliances se nouent, des trahisons disloquent familles et amitiés, et donnent lieu à de vastes drames. Les tourments de la guerre achèvent de bouleverser définitivement ces destins exceptionnels. **Monument de la littérature, ce chef-d'œuvre est pour la première fois traduit dans sa version originelle par Bernard Kreise, la plus rythmée et la plus romanesque. Cette fresque mythique prend alors un nouveau souffle, trépidant et intense.**

BIO EXPRESS

Nadeem Aslam est né en 1966 au Pakistan. Sa famille se réfugie en Angleterre lorsqu'il a 14 ans. Après des études à l'université de Manchester, il se consacre à l'écriture. Son premier roman, *La Cité des amants perdus*, sélectionné par le Booker Prize, a été un événement littéraire en Grande-Bretagne.

OATES VUE PAR OVALDÉ

«Au milieu de cette frénésie, il y a des textes comme des comètes, des textes qui laissent longtemps le souvenir de leur fulgurance, des textes dont on n'aurait pas voulu se passer, il y a *Les chutes* et puis *Blonde* et puis *La fille du fossoyeur*.»

Extrait de la préface inédite de Véronique Ovaldé pour *La fille du fossoyeur*.

2010, ANNÉE DE LA RUSSIE EN FRANCE!

À l'occasion de l'année de la Russie et du centenaire de la mort de Tolstoï, les éditions Points publient pour la première fois ce chef-d'œuvre en un seul et même volume. D'autre part, retrouvez aussi cet automne chez Points:

- *Le roman de l'âme slave* de Vladimir Fédorovski.
- *Une année dans la vie de Tolstoï* de Jay Parini.